



# KUNÌ E IL PRIMO LIBRO DELLA STORIA

Ovvero: un bimbo nel neolitico

Si tratta di uno spettacolo che immerge il pubblico nell'atmosfera della preistoria, di cui evoca suggestioni, magie, scenari, sonorità. Il filo della fantasia, su cui si snoda la narrazione, è il pretesto entro cui rivivere quella interazione Uomo-Natura che costituisce il messaggio universale emergente dalle testimonianze dell'Homo Sapiens, come dalle culture dei Popoli tuttora allo stato di Natura.

Racconta del viaggio nella foresta di un bambino, appena iniziato alla caccia, e delle avventure che ad esso accadono, compresa la scoperta del proprio segno, delle proprie tracce, delle proprie emozioni.

Uno spettacolo che punta alla riscoperta di una antica saggezza, intende restituire senso e dignità alle culture e alle visioni del mondo dei popoli di Natura. Lo spettacolo coinvolge dall'inizio alla fine gli spettatori, non solo emotivamente e con gran divertimento, ma anche attraverso una partecipazione diretta dei bambini come musicisti. Infatti ogni spettatore avrà a disposizione uno strumento musicale realizzato con elementi di natura, con il quale, guidato da ciò che accade sulla scena, potrà accompagnare le azioni dei protagonisti. Inoltre alcuni personaggi dello spettacolo saranno interpretati dagli spettatori stessi, che attraverso un simpatico gioco di ruoli, vengono coinvolti e partecipano allo sviluppo dell'azione scenica. Un modo per far immergere sempre più il pubblico nella vicenda, nel clima, nel tempo e nella suggestione del villaggio di Abagar; villaggio del neolitico. Pur nella cornice di una narrazione immaginaria, lo spettacolo è filologicamente rigoroso: la vita nel primo villaggio del neolitico con le attività umane dei diversi membri del gruppo, le paure, le credenze e i primi riti, fino alla scoperta di sé e del proprio segno.

Uno spettacolo tutto accompagnato da strumenti musicali primitivi, suonati direttamente dai bambini spettatori.

Dopo lo spettacolo un laboratorio di manualità:

*A conclusione dello spettacolo guideremo i giovani spettatori alla realizzazione di una piccola opera d'arte individuale. Un libro di argilla, inciso e modellato, con l'utilizzo anche di pietruzze colorate, che fornirà ai bambini una divertente esperienza creativa e sensoriale.*

*Inoltre servirà per avvicinare i piccoli all'argilla naturale: un materiale di terra che da sempre l'uomo ha utilizzato per realizzare utensili e strumenti per la vita quotidiana. La tavola di argilla, realizzata ispirandosi allo spettacolo, sarà sorprendente: ogni bambino porterà in classe, quindi a casa, una piccola opera d'arte.*

